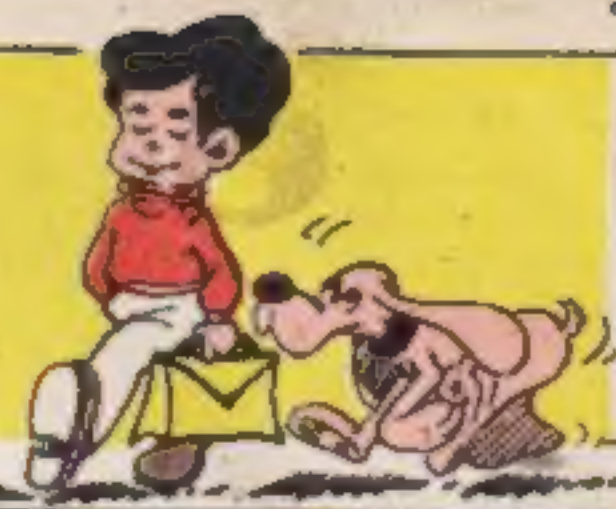


# عنبر عنتر آخر فنوضي!







# سيناريو : مامالبنى رسوم : محمد الصغير





# لقاء الأصدقاء



## مع الفائزين

### في مسابقة السيارات الصاروخية

تحقيق: ليلي أمين - محمد معتمد - تصوير: علي أبو زيد



أصدقاء سمر الفائزون مع أيلة ليلي ومحمد معتمد وجوائزهم ..



أيلة ليلي تسلم دروخية عبدالخالق - القاهرة - جازتها وهي: عروسة



الجائزة مكي كهر بانية فاز بها الصديق ايهاب انسى - شين الكوم

اصدقائي العزيز .. اعترف لكم ان مسابقتنا الكبرى « السيارات الصاروخية » كانت تحتاج الى قدر كبير من الذكاء .. ومع هذا فقد نجحتم بذكاءكم الكبير في حلها .. ووصلنا عشرات الآلاف من الاستمارات .. ورغم حرب رمضان « أكتوبر » المجيدة فقد وصلنا من اصدقائنا في البلاد العربية الكثير ..

واشرفت ماما « ليلي » بنفسها على الفرقة .. واشرق عام ١٩٧٤ ومنه الامداد، ووزعنا الجوائز ، ووصلتنا رسائل كثيرة من الاصدقاء شكرونا على الجهد المبذول فالصديق « احمد حبيب » الفائز بكروفت سمر بحث يقسول كل عام وانتم بخير ، واشكركم على الجهود التي تبذلونه في اخراج مجلة سمر واعتز بجائزتي مدى الحياة ..

اما صديقنا « رمضان سلامة » يا ستا فيقول : لأول مرة اشترك في مسابقات سمر ، وايت لكم بعمل مسابقة « ابن الكرة » والسبب هو فوز اخي « نصر الدين سلامة » بجائزة في مسابقة « السيارات الصاروخية » ، ومع ذلك فاقوه وارسل يقول : انني على استعداد لاهداء جائزتي لاي صديق من ابناة الابطال المقاتلين او الشهداء ..

وصديقنا : « محمد ضياء » الزناني « يدركس يقول : وصلني جائزتك الثالية ، وهي غالية لان صداقتنا غالية .. اما صديقنا « الهادي محمد احمد » القناطر الخيرية فارسل معاينة للتهنئة مع شكره على مجهود سمر .. كذلك رسائل من اصدقاء في البلاد العربية ، اذكر من بينهم الآن : طارق مشرباري « طرابلس » - زكي محمد يوسف « الخرطوم » ..

هذه نماذج من رسالتكم الحلوة يا اصدقائي .. ولغرها كثير. اقول لكم شكرا شكرا على هذا الحب الكبير وسمر دائما يفل كل ما في جهده لاسعادكم ، وتلبية رغباتكم .. نتمنى بحظ سعيد في كل مسابقاتنا القادمة ..

#### لحفلة بلحفلة مع الفائزين

في الموعد المحدد ، وصل الفائزون. طبعاً بعضهم وصل قبل الموعد .. ومنهم الآباء والامهات .. مشيلا « ممدوح محمد » الفائز بطلة التجارة لم يضر حتى موعد استلام الجائزة ، وبمجرد وصول رسالة التهنئة، اتصل بنا تلفونيا للتلا: كانت هذه اميتي .. وجاء ومنه جدته ، ووالدته .. وقال « اما ليلي » ووعدها بان يقوم باصلاح كل شيء بكسوته في المنزل ، فمحمد يملك الآن طلة نجارة .. اما الفائزون بالنجاحات فتمجوا الدقائق لطروا بها طرانا « عسل طاهر » الفائز بالكتب ، متفوق وترتبه الثالث في الفصل ، لكنه بعد ما





دافق محمد يركب دراجته .. « الجائزة » والفرح بطلا قلبه ..  
عمو محمد يسلم عفاف عزام  
جائزتها وهي : « دراجة » ..

.. والكثير ، اما الشكر فهو لكم  
انتم يا اصدقاء ، لانتشاركم في  
مسابقات سحر .. ايضا هذا الحب  
الكبير الذي يشعري اكثر بمسئولية  
الكبر نحوكم .. جميعا ..  
ونعترف ان اسرة مجلة سحر  
عاشت اجمل الاوقات مع اصحابها  
القائمين ، وسوف تكرر اللقاءات  
وكل سنة وانتم بخير .. وبلدنا بخير  
.. وامتنا العربية بخير ..

ولكنه يكتب للصحافة .. وتتمنيان  
يحقق الله امل وامنيات محسن  
المهندسة ، الصحفية .. زميلة المهنة  
قريبا بلان الله  
ثلاثة اخوة ..  
وثلاث جوائز ..  
وقصة انسانية

ولي بيت واحد قال ثلاثة اخوة ،  
كل منهم بجائزة .. مدح صابر  
سليمان فاز ببراية الاقزام السبعة .  
جمال صابر سليمان فاز بطيبة  
الوان .. وسليمان صابر سليمان فاز  
بسلسلة مفاتيح .. ولكن منهم جاء  
أحد الاخوة ليتسلم الجوائز نيابة عن  
اخوته .. وقال : « لا أستطيع ان  
اصور فرحة اخوتي بالجوائز ، وكنت  
أعني ان نأني معا ، لكن بمنعهم  
من الحضور فقط الاصابة بمسرحي  
شغل الاطفال ، الذي لا يمكنهم من  
الحركة » .

ومن القلب ندعو الله بشقاء عاجل  
لصديقنا العزيز وذالك سلامة لهما .

### جوائز للأصدقاء في

### كافة أنحاء الوطن العربي

ولي نفس اليوم ولي ذات الوقت كان  
اصدقائي في مختلف البلاد العربية  
يتسلمون جوائزهم التي تم ارسالها  
لهم بالبريد .. اما الاصدقاء في  
مقاطعات جمهورية مصر العربية فقد  
انصل بنا بعضهم لليطونيا فسور  
استلامه الجائزة ، وبعضهم ارسل  
رسائل للشكر والتهنئة بالاعيان مثل :  
محمد هشام - دكرنس ، عيسى  
الهادي محمد بالقناطر الخيرية ،  
خالد ربيع - البدرشين - مجدى  
أحمد - فومينا المحطة ، نصر الدين  
سلامة - اسنا ... وردا على خطابك  
ترجيب بكل ما ترسله من هدايا لابناء  
المقاتلين والشهداء لتسلها لهم مع  
امنياتك الحلوة لهم .

كل مسابقة وانتم بخير ، ومبروك  
لاصحابنا الفائزين ، وانني لكل  
اصدقائي الفوز لمسابقاتنا القادمة

يكون الاول في المستقبل .. « نيل  
صبيح » احسن اليوناجاز وطار  
به على البيت ، « روحية عيسى  
الغاني » ، سوف تهدي عروستها  
لاختها الصغيرة ، تكبر على حب مجلة  
سحر ، « ايهاب انسي » سوف يكوي  
بلاسه بنفسه بمكواه .. « فراس عيسى »  
سوف تشرب يوميا كوب لبن بالوز ،  
من خلاطها الجميل ، « عمار نجاح »  
يحفظ بلهرست التليفون لذكرا ،  
وصرح بانه سوف يشتريه في كل  
مسابقات سحر القادمة ، على امل  
الفوز بجائزة يعلم بها ، « دراجة »  
اما صديقي خليف النفل « همام  
محمد » فقد فرح بسيارته ولي  
دقائق كتب لنا هذا الزجل الطريف  
يا ماما ليني يا ست الكل  
يا ماما ليني صباح الخير  
سدا انت صباحك زى الفل  
ايضا زنا بصبا سعد وخير  
الفن نهيسة والى سلام  
والى شمسك على الجائزة  
سيارة حلوة سلام يا سلام  
لا جائز ولا بنسزين مساره  
يارب احفظ لينا سحر  
متسين سنة زائدة ميسه  
ولي الختام الشكر كثير  
يا ماما واهديكم نعيه .

### المهندسة الصحفية

عادة باتي كل صديق ، ومعه  
رسالته ليتسلم جائزته .. اكسر  
الاصدقاء يقولون ان نصف الفرحه  
سببها الفوز بجائزة ، والنصف الاخر  
لاننا سوف نزود مجلة سحر ، مثلا  
سحر محمد الصغير ، اصرت ان تقابل  
« ماما ليني » قبل استلام الجائزة  
وتقوم بعمل تحقيق صحفي معها ..  
وامنية سحر ان تصبح مهندسة  
في المستقبل ، تكن تقول ان هوانتها  
في الحياة الصحفية .. وتقول لاناع  
ايضا ان اكون مهندسة المستقبل ،  
واكتب للصحافة مقالات لهم انشاء  
على ، وعلى كل حال الدكتور  
مصطفى محمود طبيب بشري اصلا ،



### فكرى أباخلة

تدبيرات صابرة

صالح جودت

نعيمة مصر

شقيقة راشد

مها المحفوظ

مدينة التحرير

بشيرة السيل

كل من مصر

نجيبة حسين

بكتوب التحرير

رمسيس كاسل

وهيب صابا

فيلة الانسداد السوى

فيلة الانسداد السوى

فيلة الانسداد السوى

فيلة الانسداد السوى

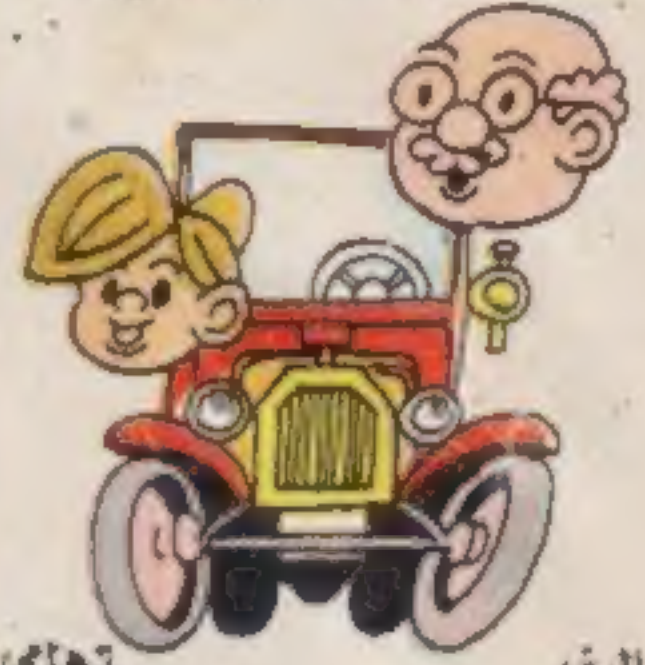
فيلة الانسداد السوى

فيلة الانسداد السوى



# ثلاث المرح

عصام - وجدو - وعزيرة



تعالى

ماما البني



نعم؟  
بقول  
إيه؟

يا جدو - كراكلك - آسف جدًا!! أقصد كركوبك ..  
لا - سامعني - أقصد سيارتك الخفيفة الغالية  
المحترمة عاملة ضبيج - ضبيج !!

بردم

فودو

بوم



حاضرة السيارة  
عاملة ضبيج!

نعم!!  
بقول إيه!!

بردم

فودو



قلت لحضرتك ، إن حضرتها  
عاملة ضبيج فظيعة!

قلها  
شافي!

فودو

بردم

فودو



يا جدو - ضبيج .. هيصة  
زمبليطة - فظيعة!!

نعم!!

بردم

فودو



يا جدو - حضرتك  
سامع ضبيج؟

نعم!!

فودو

بردم

فودو



أرجوك - يا عصام يا حبيبي - على صولك شوية  
يظهر إن شكمان عزيرة العزيرة عاوز  
تصليح وعامل ضبيج شوية !!

نعم!! حضرتك  
قلت إيه!!

فودو

بردم

فودو



السيارة العظيمة  
الغالية - التحفة  
القيمة النادرة  
عاملة ضبيج!



في هذا العدد في قصص كاملة  
مسابقة أين الكرة؟

● قف عندك  
أنت الجاني  
قصة بطلها: باسر

# الأمير

العدد ٩٢٩ - ٢٧ يناير ١٩٧٤ - ٩٠ مليا

amirart1969

فريرة .. هدية للأصدقاء والأعزاء



عندما يصكت القمر والشمس  
تطعمها الشمس والشمس



# يوم من الأيام في حياة عصام



## ● عادة في كل عيد ، العيدية كلها أفقدها وأصبرفها من أول يوم ،

لكن المرة دى ، ولا قرش ، ولا ملهم واحد من العيدية صرفته ، يعنى بدل البنون والشيكولاتة ووجع الأسنان ، فكرت أقدم العيدية كلها للمجهود الحربي .. وجمعت تبرعات وهدايا للأسر الشهداء من سكان العمارة ، ومن الناصب والأصحاب في النادي .. وبخفة دمي أمتعت نص عيدية أولاد الجيران

كلهم .. أصل أنا أحب الكرم ، وطالع كريم للسيد جدو ، وبقيّة السلالة الكريمة

المعلم ، إن حتى دادة فاطمة مثلاً تبرعت بجنيه ، وقلت لها : " كثير عليك يا بطوطتي .. أساهم معاك وأدفع النص وإنت النص .. " لكن هي أصبرت وصممت وقالت لي : " والدي الله يرجمه ، استشهد في

لحرب أيام عرابي .. والله يا ابني لو أطول وأقدم

هم عين من عيونى شوية .. ومش كثير .. "

وأول ما رجعت المدرسة ، قابلت أبلّة الناظرة وسلمتها

لمبلغ كله ، وطلبت منها تقدمه هدية لجمعية

لوفاء والأمل لأنها ترعى الجنود الجرحى .. وكان

ياضح إن الفكرة عجبتها ، وأن المسألة كانت

مفاجأة بالنسبة لها ، ولم تتوقع مني أنا بالذات

لتصرف ده .. وفهمت كده بذكائي من ناحية ،

ومن تصرفاتها من ناحية ثانية .. لأنها قامت

من على مكتبها ومنحتني قبلة كبيرة شاربخية ..

دى أول مرة تحصل في حياتي ، وأعتقد أنها الأخيرة

لما نزلت في الفسحة ، كانت المفاجأة في النظار سيادتي

نصورتني تزين لوحة الأخبار في المدرسة .. وقفت أمام اللوحة ، وقرأت الكلام المكتوب عن حضرتنا :

و استطاع عصام أن يجمع وحده أثناء أجازة العيد

مبلغ ٢٧, ٨١ جنيها .. ومدرسة بورسعيد تفخر

بالتلميذ عصام ، وتعييه على أفكاره وشعوره الوطني

وهو يستحق لقب بطل لوحة الشرف هذا الأسبوع ..

وقلت : " ياها بالذمة أنا استحق كل ده ؟ "

ولما رجعت البيت ، مرة ثانية فوجئت أن العاشلة

الكريمة كلها عندها كل الأخبار .. آه .. إذت

وكالات الأنباء طيّرت النبأ .. عجبى !! مع إنه

شئ عادى جدا ، ويمكن يحصل من أى مخلوق ، وفي

أى بيت .. وفي كل زمان ومكان ، وعلى رأس دادة

فاطمة ، كل شئ في الدنيا يبقى بسيط .. وقليل جدًا ومش

كثير على الأبطال ..

أما السيد الوالد ، فهو رجل عملى جدا ، وله طريقة





أماما ، فسقطتني الوصايا العشر  
علشان أحافظ عليها ، مثلاً أملاها في  
مُعَيّن ، وقبل ما أنام أحطّها في درجتي  
والأحسن لما أتستطفّ أخلعها .. و ..  
وهنا كانت فرصة هشام يتدخل في الحكّة  
أصل حضرتك لما تتستطف ، بس  
أسطول من البوط ممكن يعوم في البحر  
فما بالك بالساعة .. ممكن تغرق بكل  
باختصار ، من يومها وكل شيء في حد



بلف ويدور حوالين الساعة .. تليفو  
من الأصحاب والأقارب يسألوني الساعة  
ولا الساعة الناطقة في زمانها ، جدّ وكل  
يكلمني علشان يعلمن على آخر أخباري  
ستوهننني وأعلنك النبال لكل صد يقاها  
كده وبس ، أنكل نور الدين صاحب بابا  
تصور رئيس مجلس إدارة الشركة عند  
عرف إني أعرف صاحب الساعة شتخ  
وأني ممكن يتعرف على ، قرر يعطيني  
ويمنعني علاوة .. وعمو محمد صريح  
الناس بدأت تعامله معاملة خاصة  
يوم ما عرفوا إنه يعرفني معرفة شت  
لدرجة إن الأتوبيس في الشارع وقت  
بعد المحطة ، وسواق التاكسي ،  
ونزل وفتح له الباب ، والصباح  
تنسابق علشان تعمل معاه أم

الخاصة بعبرها عن إعجابه ، وبعد ها يوم أخذني يشتري لف  
ساعة ، وأنا شخصياً ، شايك المسألة بسيطة ، وشايف إنها عالية  
جدا ، لكن ليه عملوها هيصبة وزمبليطة ، مش فاهم ؟ وبالعكس  
لو عملت حاجة في رأي الشخص إنها تستحق التصفيق والإعجاب  
والهيصبة والزمبليطة ، وكمان فرقة  
مزبكة ، يشوفوها بسيطة ، وربما  
كمان آخذ عليها علقة مضبوطة  
والله ما أنا فاهم حاجة أبدا !!  
نهايته .. بابا عبّر عن إعجابه  
وأشترى لي ساعة جديدة ، فرحت  
بها فرحة الدنيا ، لانقدم ،  
ولا تؤخر ، ضد الكسر ، وضد المية ، وضد الشقاوة والعفرتة  
لكن مع هذا ربنا بطول عمرها ، لأنها مش ضد الحوادث ،  
حوادث الضياع ، والنسيان في أي مكان ، صبحرا إن كان  
أوبسات .. ومتهياً لف ، وبعد تفكير طويل ، إن أحسن  
شئ أعمل لها تأمين على حياتها ..



وأول هشام ما شافها قال لي :  
إيه يعني ؟ .. أنا عندي ساعة أحلى منها ، وقبل  
سيادتك ما تلولد .. ثم يعني حضرتك اشتريت ساعة  
ميدات .. أ ويعني اشتريت ساعة الجامعة .. أ ويعني  
اشتريت ساعة بيج بن ؟ .. ساعة  
عادية جدا .. ومصيرها معاك  
معروف من دلوقت ، ومستقبلها  
غير مضمون بالمرّة  
لكن لبني ، كان موقفا  
العكس تماما ، وفرحت  
لفرحتي ، وتمنّت  
للساعة وصاحب  
الساعة عمر طويل

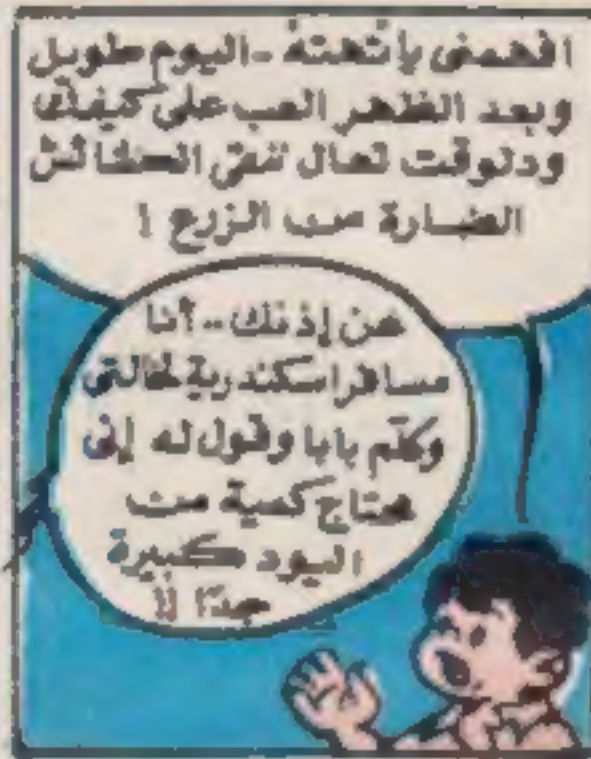


صاحبة لمجرد إنه يعرف  
صاحب الساعة ..  
والموضوع انقلب هزار و  
على الساعة وصاحب الس  
وما زالت الآن ، هي حديث  
عصا





# ... وأنا أكلت مقلب

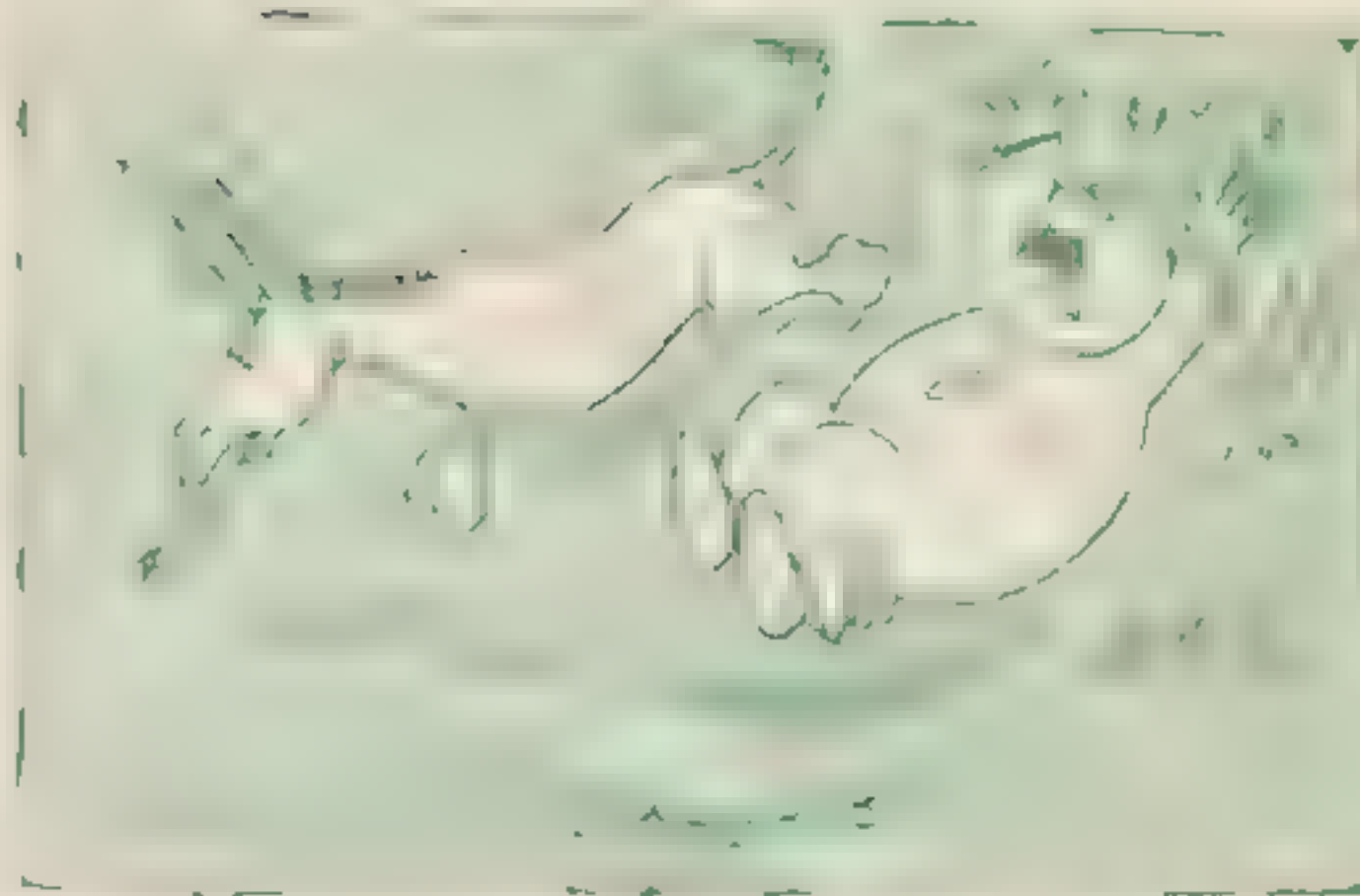








# هاها!!



فندل کمال  
صفت حسین



دعوت دیت مشر ح فندل ی



.....



.....





... حنا ...



مكن تعلقني جنيه لغاية أول الشهر؟



هست حنا ... ما تداشش تون تعلقني



.. صورفت كويس .. علشان أجيب  
لك زبايت كتير ... !!



مغامرة كاملة بطلها باسل

# قف عندك .. أنت الجاني !

كتبتها : نجية حسين عمر رسمها : محمد قطيب



ياراحل حرام صيكت ..  
عاوز تشغل وجرح عمية  
لزائدة مفتوح - بنت  
يلزم لك راحة أسوعين  
على الأقل !!



وأخبار جرح العملية إليه ٣٠

كله تمام - لكن أنت تعبت من النوم في  
المريز ، ونفسي أشغل - أخرج .. هه - لكن  
لعميت صدرت بصيرة تقاى حق يلغم  
الحرج !

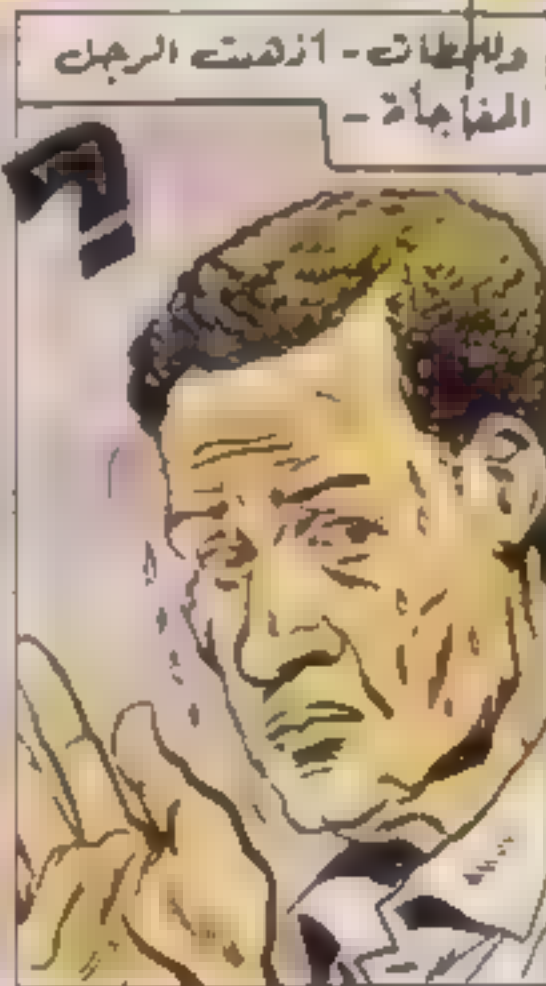


صباح الخير يا كابتن 'شريف' - إراى صحتك  
دلوقت ٣٠ - لعلك بخير .. أنا جيت لك معايا

لبرتقال اللى بتحبه !  
الحمد لله يانه سل .. أشكر  
جدا على البرتقال .. تعبت نفسك ، أنا عندي  
شجرة برتقال دلوقت .. أو تقدر تقول  
سيارة برتقال !



أنت مين ؟ - عااول إليه ٣٠



ولله طات - أذهمت الرجل  
المفاجأة -



وقت تلك الأثناء بالمجرة المجاورة لفرج أحد الأشخاص  
برجل يقدم هجرته ، ويضع قناعا على وجهه -



سامع يا باسل - هموت طلفات  
رصاص !

الصوت قريب جدا - ربما  
يكون من لعجرة المجاورة !



وسقط الرجل ...



وأهل الرجل اعلم طيقين بسرعة -

بانج - بانج -



وجري - باسل - ليستطيع الأمر ..



وجد باسل باب الحجرة  
موارباً -

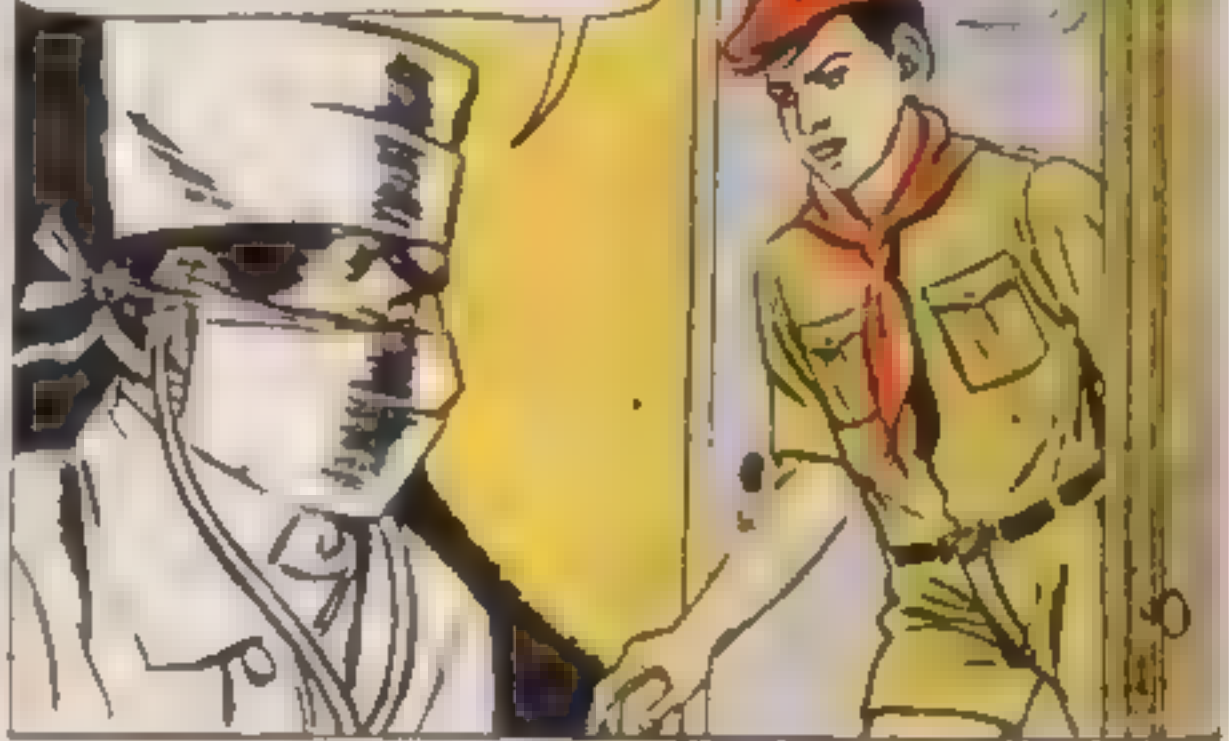


ولما دخل وجد رجلاً مصاباً ، وآخر يرتد على الأرض  
بضار بجانبه -



عصر به ؟

لا أعرف - أنا سمعت صوت طلقات النار ،  
فوصلت على الصوت أجري !



يا ترى صابته خطيرة يا دكتور ؟

فعلاً - تكن يا ترى الفاعل خرج من  
هنا ؟ - يمكن خروجه من البلكونة !



تفكر كده ؟ هو ده مكان الوحيد وبلا  
كده قابضاه في طرق المستشفى



لا أشتر لمحبوق !



وكنت زحاج النافذة تحسرت صورة ما يدور  
خلفت باسل -



وسرعة التفت باسل ليتفادى الصربة -



وكنت يد المجرم كانت أسرع  
منه -



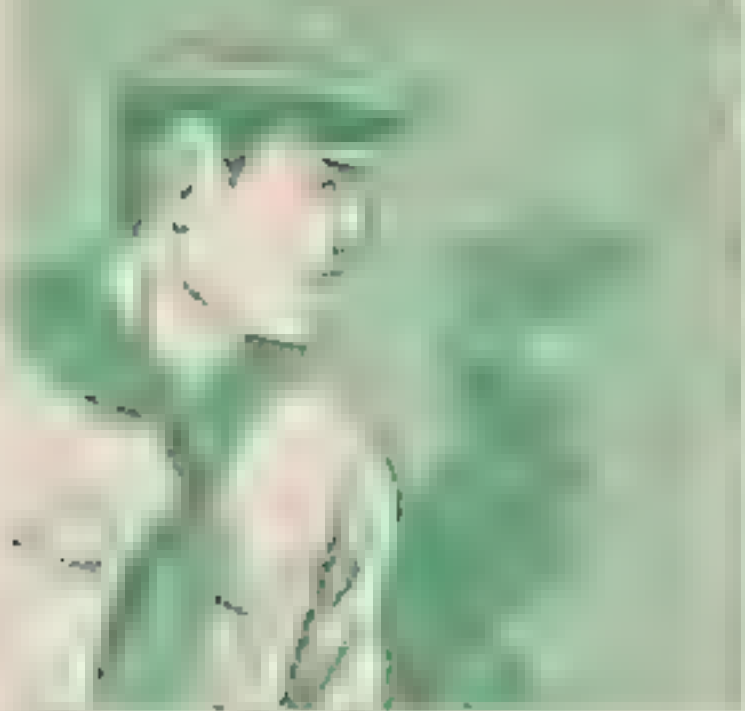
وأفترت الصربة باسل - صوابه لشوات ..

لم يكن أمامي اختيار ، هو ده العمل  
الوحيد لئلا نقتل ببجلدي !





ويعادون بأحسن الكائن -



مظالم شديدة - المرق دي لايه  
من العذر - يا ترى هو فني ١٩

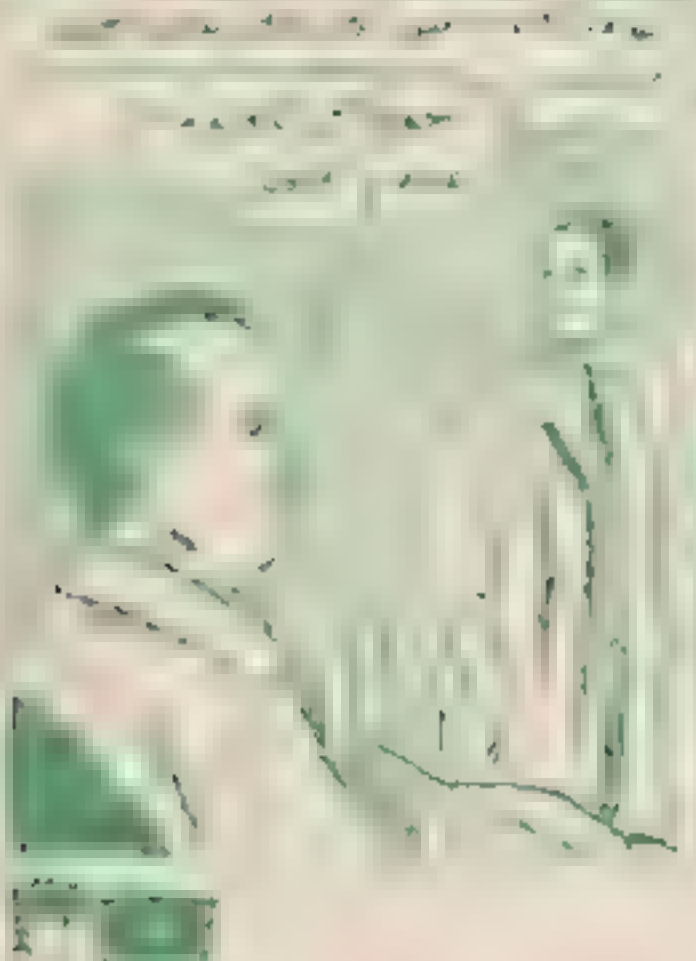
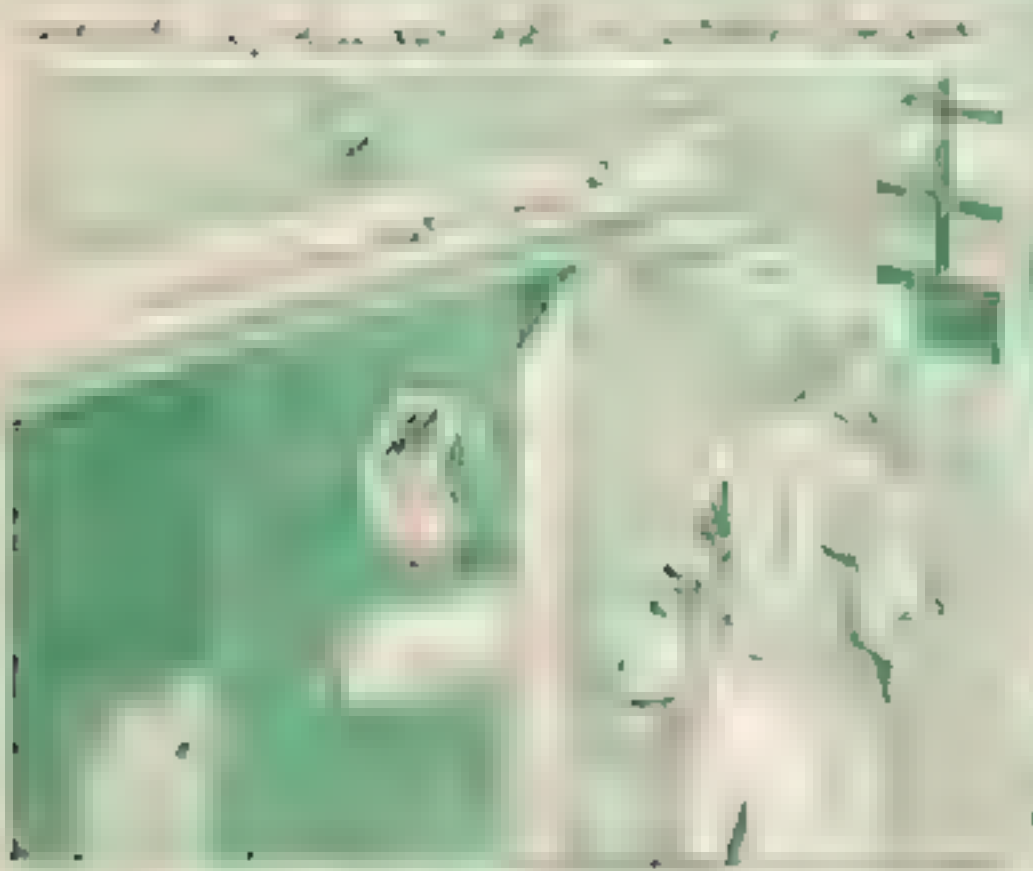






شهریار بهمن من قصه باطن، فقد اصبح

على معرفة  
صيته



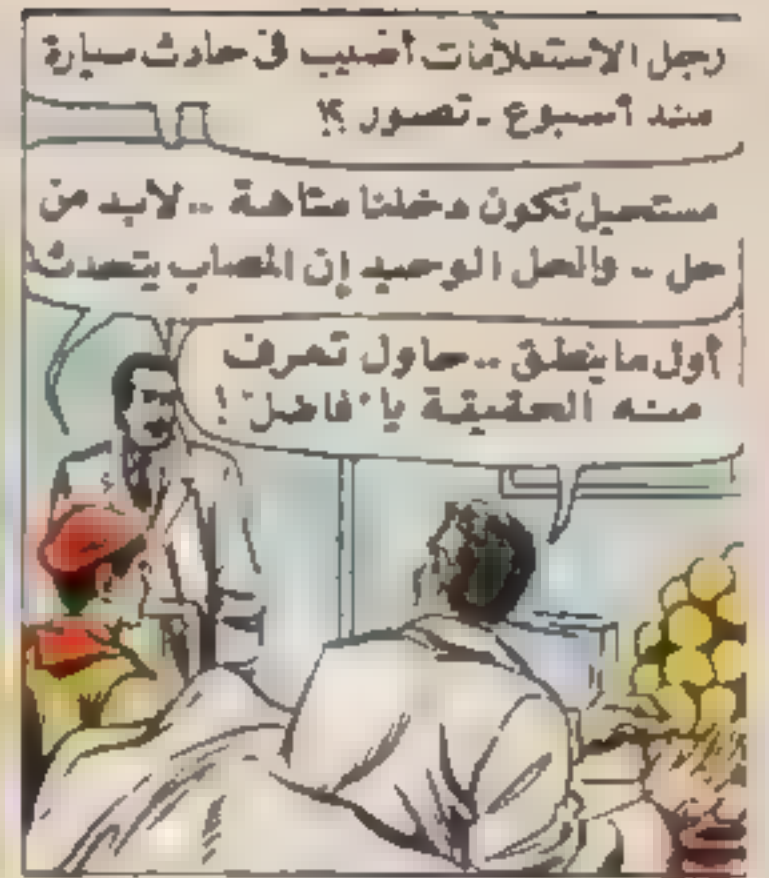




الشيء الوحيد الذي تعب زحفه تجاه الباب وهو مصاب - ده سبب له نزيف حاد .. ما هذا ذلك هو بخير!



تكموه؟ ممكن - فم إن حالته خطيرة جدًا وبحاجة راحة ، وأنا شخصيل المكلف بخدمة بأمر طبيه المعالج ! حالته خطيرة مشكلة ثانية



رجل الاستعلامات أصيب في حادث سيارة منذ أسبوع - تصور ؟ مستحيل تكون دخلنا متأهة .. لا بد من حل - والحل الوحيد إن المصاب يتحدث أول ما ينطق .. حاول تعرف منه الحقيقة يا فاضل !



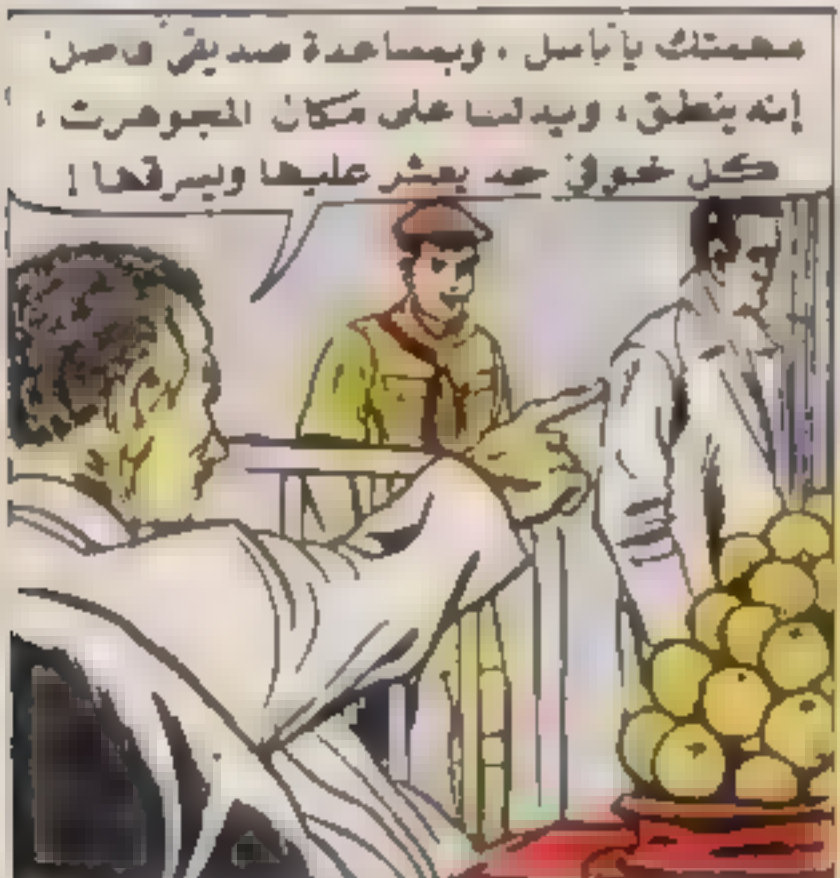
صمتت إليه يا بامل ؟ طمئني - الرجل اتكلم ؟ حاولت بكل الطرق ، لكن المصاب بيصمى وراءه سر ، ورفض يتكلم أو يطلق بحرف واحد !



حاولت تفكر إنك مخلف مع مين ؟ لا .. لا .. لا .. لا .. لا مخلق !!



وفيما بعد - أن شفت الشخص الذي ضربك وكان متعفي في ملاين دكتور ، إنك تعرفه ؟ لا .. لا .. لا .. أرجوك - أنا تعبات !



مهمتك يا بامل ، وبمساعدة صديقي فاضل إنه ينطق ، وبذلنا على مكان المجوهرات ، كل خوفي حد بعشر عليها ويسرقها !



وبعد ساعات يعود فاضل إلى غرفة صديقه السيد شريف لرجل المصاب صاحب محل مجوهرات ، ومن يومين زاره أحد التجار وسامه بصاعة عبارة عن مجوهرات والمصاب أحل دفعه شعف بعد حروجه من المستشفى !



ما فيش حاجة مزعلا في غير إحساسى إن مقيد وأنا في السرير ، ياريتنى أقدر أقوم واستجوبه زى ما أنا هاو !

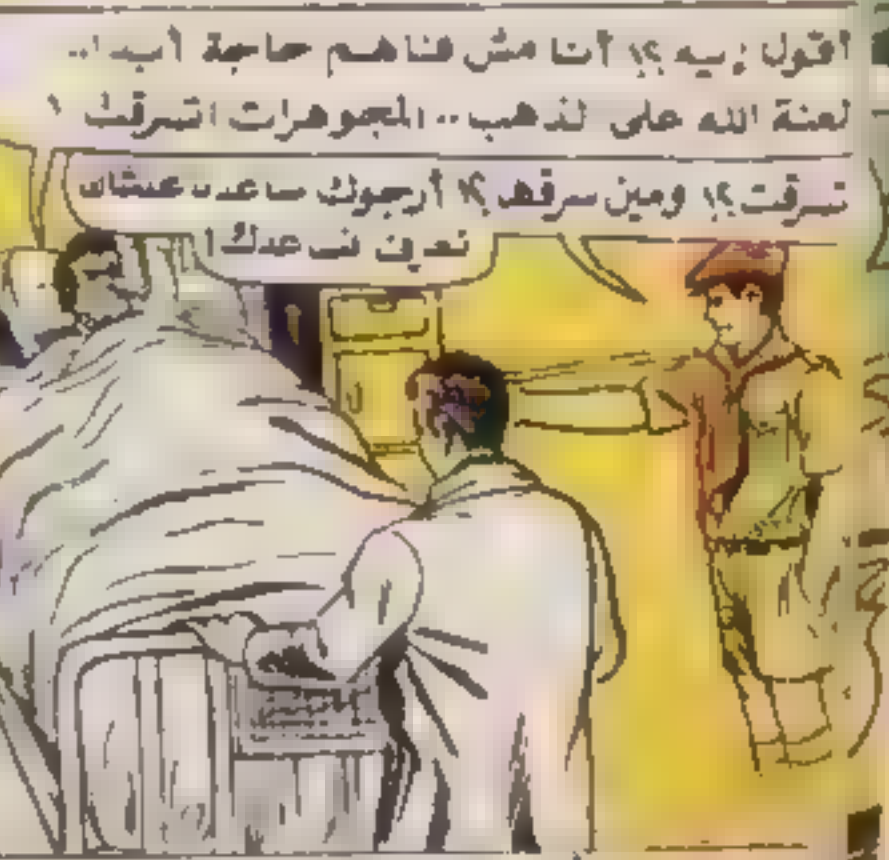
أعطيت فرصة ثانية - وأعتقد إن ممكن أنجح في المهمة ، وانت محتاج راحة بأمر الدكتور !



هم واحد هم يعرفوا موحد استلوا المجوهرات ، لكن تفكر واحد منهم هو ..



معد حق - لازم أتكلم - أما عدى اثنين شركاء بيشغلوا معايا في المحل ! أسماؤهم ؟



أقول إليه ؟ أنا مش فاهم حاجة أبدا .. لعنة الله على لذهب .. المجوهرات اتسرق تسرق ؟ ومن سرق ؟ أرجوك ساعد عمتك تعرف نفسك !



الراحل ما زال يخذلنا يا باسل شريكاه كانا  
مسافرين ، ورجعنا من السفر بحد  
الحدث بساعات !



هذه صباح اليوم الثالث ...

ثانية واحدة من فضلكم  
نسال إذا كان ممكن  
النصرح بالزيارة أولا



وصل شريكاه ، وفضلت آجي أقول لك الاول !

الاستطر النجحة - وربي شطارتك



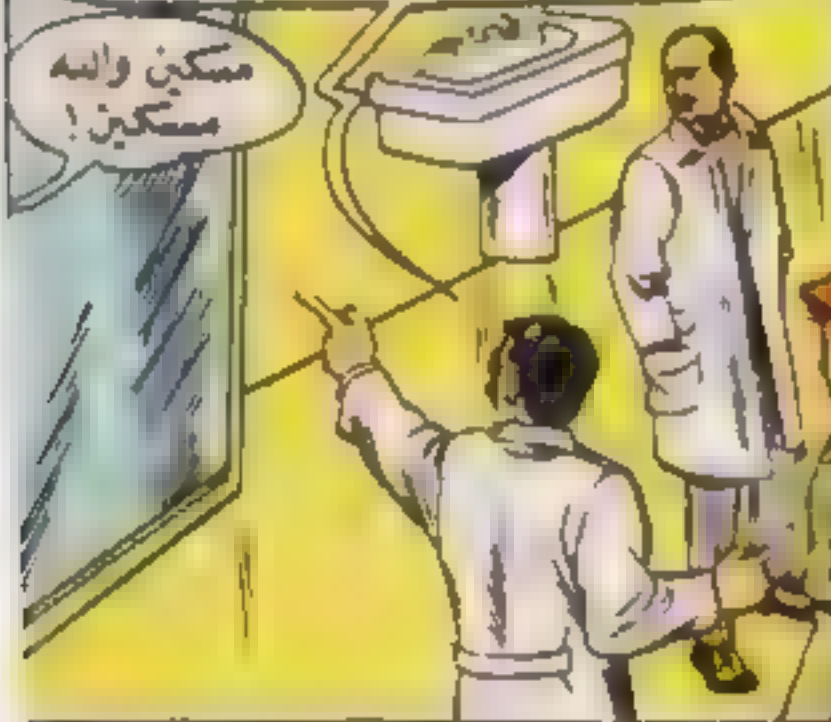
حاجة واحدة لكون متأكد منها  
تماما - تكن على كل حال ، أنا  
عندي لك مفاجأة باسرة ،  
تشبت لك إن أنا اسم  
على مسجي !



وبعد قليل -  
طبعا شريكاه متهمان بظريه ، لكن  
واحد منهم هو الجاني ، مطلوب  
منك تشرح لهما إزاي أصيب ، والشاهد يجعل  
الجاني يعترف ، وده متوقف  
على طريقة شرحك !



- كان واقف هنا بين الحوض والدولاب ،  
وحارب بطلقتين من الرصاص !



من كام ساعة  
عشرنا هنا على  
المصاب !!



إنتم الاثنين اللي تعرفوا موحد  
حضور الجواهرجي ونوع البضاعة  
وواحد منكم كان هنا أمس ، وأركك  
هذه الجريمة !



عمر طويل اشتغلنا  
فيه سوا يوم بيوم !



طول عمره شريكى  
وصديقى !



لو كنت أعرف إنه دخل للمستشفى كنت  
أحضرته له ورده معايا ! أنا كان قلبي مشغول  
عليه جدا - إحساس شعرت  
به لأول مرة في حياتي !





إحلمن يا حضرة الضابط  
أنا عرفت الحان !!



قف عندك . ولا حركه



بعضهم يهزأ



سوداء

والتي كنت متحمس في

أولئك الذين هم في



ضرة الضابط لحظة دخولنا  
جوة وكان لمصاب ملق على



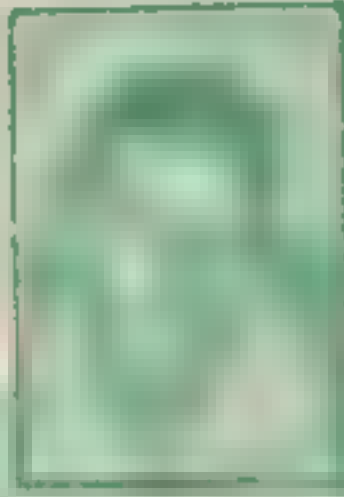
١٥٥٦٦





# طريق العودة

تأديت الكبير  
يوستف أسبغى  
جول قنط



من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى

## ملخص ما نشر

حلال النهار قام  
ابراهيم بهمة كاملة في  
اللقام ولكنه انشاء الدليل  
سريع ان يفض عينه  
فرسه وذهب الى الميدان  
باللازم أولا عمره وذهبا مع  
لغيا ايضا يبط مراد و  
الواقع وبدا ان يدب  
منحسرك ولقد عسى  
ضجيجها حتى لعل صوت الريح  
وبين الضجيج والصفر فتمت  
المعركة وبدأت القذائف  
ومر عمره يدافع بعساة عن  
موقعه وقد اقسم كل رأس بدما  
ولكن عمره استشهد ونفذ  
ابراهيم الى الموقع ليلا

\*\*\*

أخذت دمايات  
تدقيق على الطريق  
والفرست دمايات الأولى  
وأحسن ابراهيم  
بأعصابه تتوتر وهو أمامه  
تروى

وبدا له كأنما يسمع قول  
عمره ان المسألة تحتاج الى  
أعصاب وهنوه  
وزاد اقتراب الدمايات حتى  
تدقيق على الطريق

تروى

وتروى ابراهيم وأصابت  
الضربة جنزير الدمايات لأطرت  
وولفت الدمايات

وصاح العسكري :

أرفع النشيين واضرب  
بسرعة قل ان يصوب المدفع  
وبسرعة ضرب ابراهيم  
عناظر البرج مدفعه واشتعلت

من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى  
من بعد هذا ما نرى

وأحسن ابراهيم  
بأعصابه تتوتر وهو أمامه  
تروى

وبدا له كأنما يسمع قول  
عمره ان المسألة تحتاج الى  
أعصاب وهنوه

وزاد اقتراب الدمايات حتى  
تدقيق على الطريق

تروى

وتروى ابراهيم وأصابت  
الضربة جنزير الدمايات لأطرت  
وولفت الدمايات

وصاح العسكري :

أرفع النشيين واضرب  
بسرعة قل ان يصوب المدفع  
وبسرعة ضرب ابراهيم  
عناظر البرج مدفعه واشتعلت

وأستطاع ان يميز مراد  
وهو يتقدم بدماياته من وراء  
موقعه عن يمين الطريق

ومرأ نفسه شهور بالراحة  
والسكينة وهو يراقب دمايات  
مراد تتقدم وحولها بقية  
الدمايات

وافدع مراد في أرض  
الحركة

ولكن أدقاه لم يزل حتى  
لوحى بأحدى دمايات المدفوع  
أصابت تصوب مدفعها نحوه  
ثم تضرب دمايته

وأحسن مراد بالمرارة  
ورفع رأسه للخروج من بين  
الدمايات

وتروى ابراهيم وأصابت  
الضربة جنزير الدمايات لأطرت  
وولفت الدمايات

وصاح العسكري :

أرفع النشيين واضرب  
بسرعة قل ان يصوب المدفع  
وبسرعة ضرب ابراهيم  
عناظر البرج مدفعه واشتعلت



رضاقفت العسافة بينهما حتى أصبح  
مستحيلا على مراد ، التسلل  
من أسفلها ..  
وأبصر ، ابراهيم ، تعطيل  
دسابة ، مراد ، في ذهول ..  
ورأى النيران تقترب من الخزان  
وسيل الرصاص يكتسح فوهة  
البرج ..

فصوب المدفع تجاه دبابة  
العدو ..

وبدا يطلق .. ولم يضرب  
المدفع .. وكبرر المحاولة فلم  
يضرب ..

وكاد ، ابراهيم ، بجن وهو  
رقبه ، مراد ، تحيط به النيران  
هو يجلس هاجزا .. وقفز واقفا  
لا بد أن ينقض ، مراد ، بأية  
لحظة .. لا بد أن يذهب اليه ..  
قد يستطيع أن يفعل شيئا ..

وبلا وهي ترك المدفع وهبط  
تنة .. وقفز الى العربة الجيب  
والمدفع كالمجنون تجاه  
دسابة ..

وفي غمضة عين وصل اليها  
ووقف مستترا وراءها ، من  
سبل النيران الذي يكتسح  
في برحها .. وصرخ بصوت  
د :

.. مراد ، ..

وذهل ، مراد ، من الصوت  
في يهتف به خارج الدبابة ..  
صاح محببا :

.. نعم ..

.. لماذا لا تخرج .. ان  
أنت توشك أن تنفجر ..

.. لا أستطيع .. لقد حاولت  
أسمع هل لديك كوريك ؟

.. نعم ..

.. حاول أن تحفر لي من ناحية  
البركة بين الجنزيرين .. حتى  
تصل المسافة بين القاع والارض  
لعلني أستطيع النفاذ منها ..

قفز ، ابراهيم ، الى الكوريك  
في جانب العربة ..

بحثون أخذ بزيه الرمال  
سفل مؤخرة الدبابة بين  
البركين ..

صاح ، مراد ، :

.. بسرعة .. اني اكاد

اد ، ابراهيم ، من جهده  
حتى أحس أن أصابعه قد  
وأن ذراعيه قد تصلبتا ..

وعاد ، مراد ، يصيح ..

وقد أختق صوته ..

.. بسرعة ، يا ابراهيم ..

لقد وصل اللهب الى ..

.. حالا ، مراد ، ..

ومدأت الحفرة تتسع أسفل

مراد ، شيئا فشيئا ، فسمع

فيهمسها قديمه .. ثم ننى

جسده وأخذ يهره بعنف ، وقد

حشر بين الرمال والقاع ..

حتى استطاع أن يخرج من وراء

الدبابة ..

ونظر اليه ، ابراهيم ، وصاح

فرعاً ، وهو يحد أمامه شيئا

أشبهه بالفخمة السوداء منه

بالكائنات الحية ..

وجلس ، ابراهيم ، على مقعد

القيادة .. وأرتمى ، مراد ، في

أعياء شديدة .. وانطلقت

العربة ..





واحصت دبابات العدو بالحديد  
الهارب .. فحولت نيرانها من  
قوة المرح الى العربة ..  
ولم تصر العربة مرة ..  
حتى اهتزت عجلة القيادة ..  
وتأرجحت العربة وكادت تنقلب ..  
وخرعت صرخة من شفتي  
« ابراهيم » وهو يحس مطلقا في  
حانته ، وشعر بسخونة المسائل  
اللزج الاحمر يسيل على ضلوعه

وقفز « مراد » ممسكا بمحا-  
القيادة .. وعاود الانطلاق وسط  
الرماس المتطاير ..  
ولم تتوقف العسيرة الا امام  
البيت « بيت « ابراهيم » ..  
وقفزت « نهى » صارخة، واندهشت  
الى الباب .. وانصرفت شبحا  
أسود كالنجمة السوداء وقد  
صار ينعثر حاملا « جسد ابراهيم »

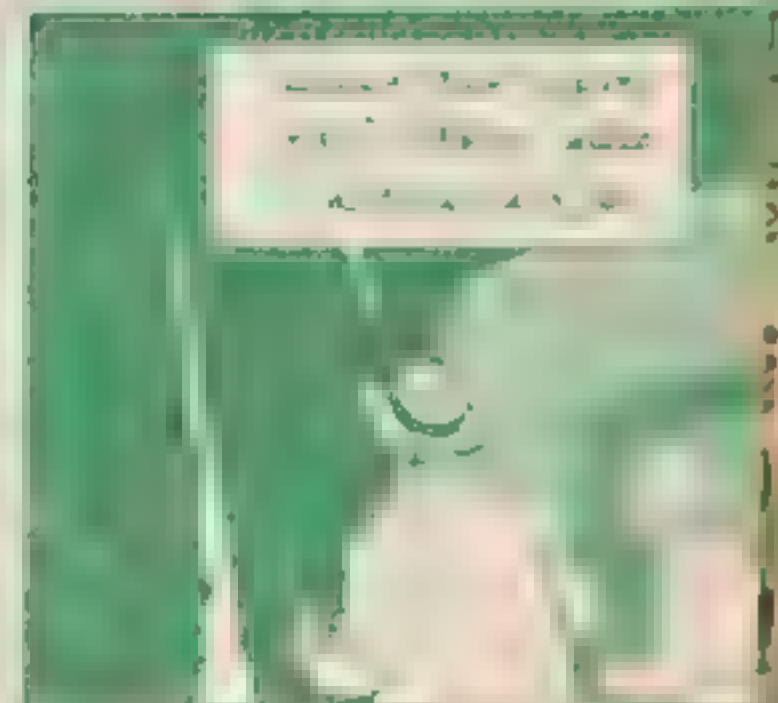
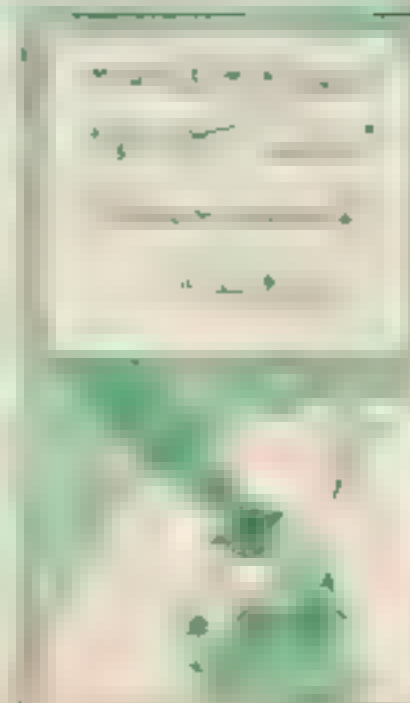
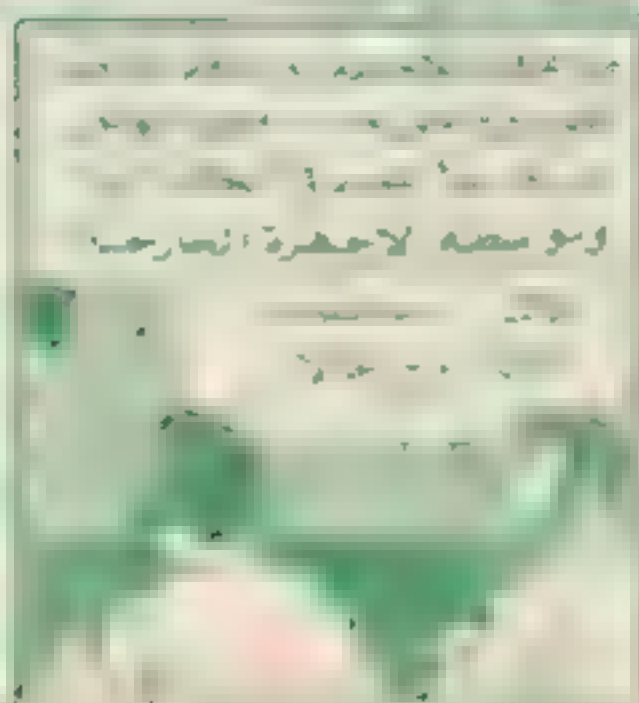
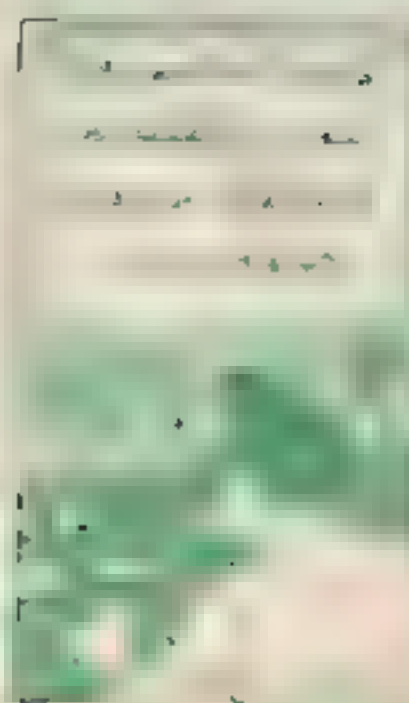
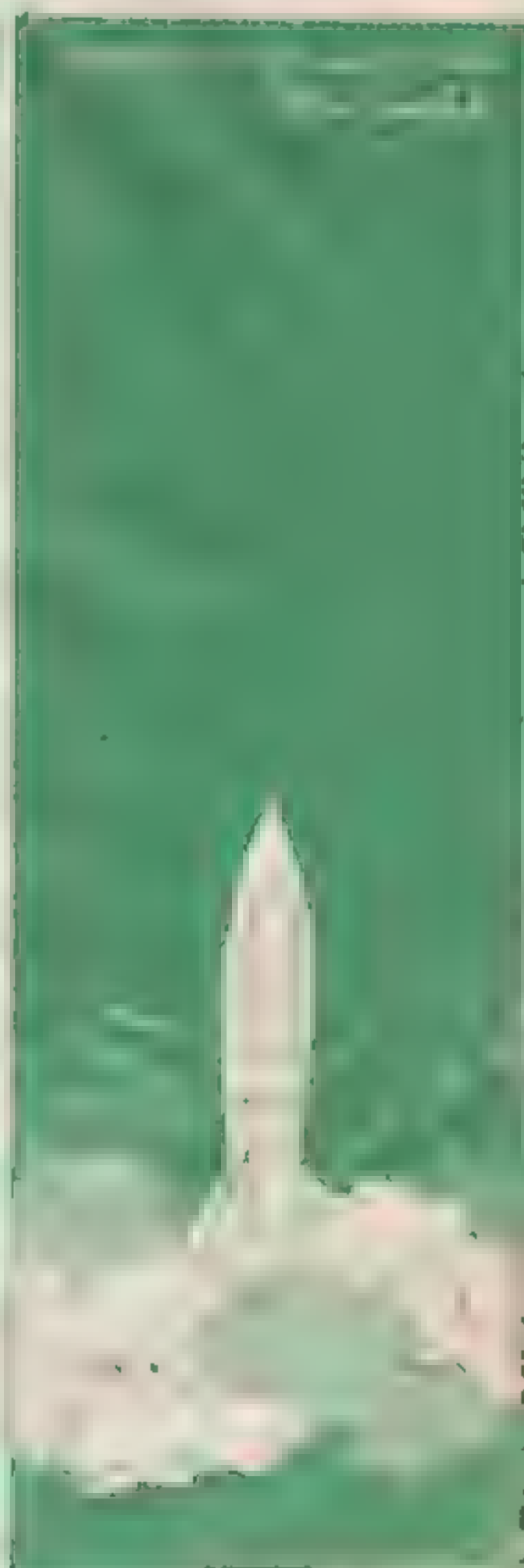
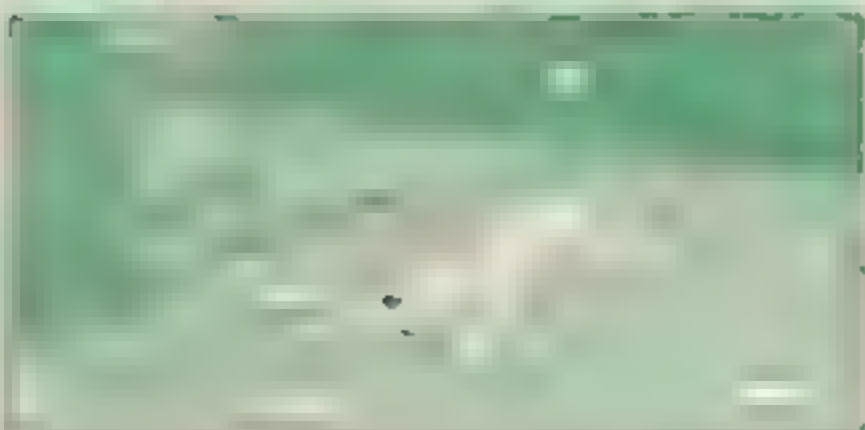
« لقد استشهد « ابراهيم » ..  
وتنمى الايام .. وتدور  
المعارك .. لكن لم ينته الصراع  
بعد .. الا انه لا بد وان ينته  
في يوم ما .. مهما طالت الايام  
.. ستعود الارض المملوءة الـ  
اهلها .. ويصود طريق العود  
.. سلام .. وأمن .. ومحنة ..  
تتمت



# رحلة إلى القمر

مغامرات  
تتبعه

الجزء الأول







لقد تم  
تصميمه

في ١٠ أبريل ١٩٤٤ مع باكستر و  
الصاروخ الذي سيجري العمل به في  
الصاروخ الذي سيجري العمل به في  
الصاروخ الذي سيجري العمل به في  
الصاروخ الذي سيجري العمل به في

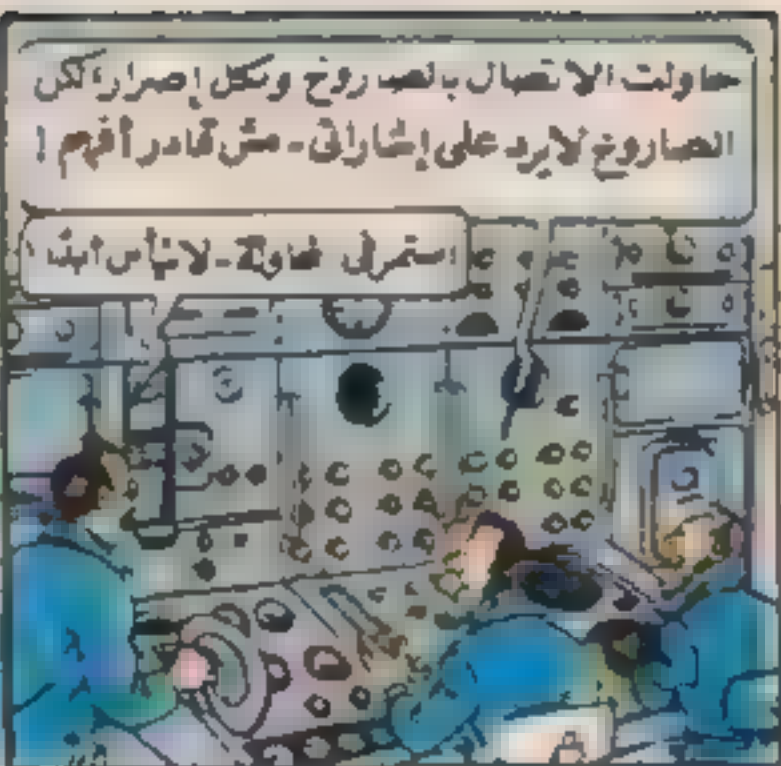
في مسار المحرك له تماما







الأرض تنادي صواريخ القمر -  
هل وصلت الرسالة ؟  
هل وصلت الإشارة ؟  
أتمنى يوصلك  
الرد حالاً !!



حاولت الاتصال بالصواريخ ولكن إصرار لكن  
الصواريخ لا يرد على إشاراتي - من قادر أفهم !  
استمرى المحاولة - لا تناس أبداً !



فيين ، الأستاذ - باكمترية  
الحمد لله إنك رجعت !  
نعم .. أي خدمة ؟



هل وصلت الإشارة -  
الأرض تنادي -  
الأرض تنادي -



أبوه - واضح أنه يطلق منتهى  
الكفاءة ، لكن هذا نصبت ،  
لا بطلني ، نصلهم مرة ثانية !  
الأرض تنادي  
صواريخ القمر !



من غرفة الملاحظة إلى غرفة  
المراقبة الصواريخ الآن على  
ارتفاع - ٢ ميل من موقع الإطلاق  
إنه يسير بمنتهى الكفاءة ،  
وبسرعة ٢٧ ميل في الثانية !

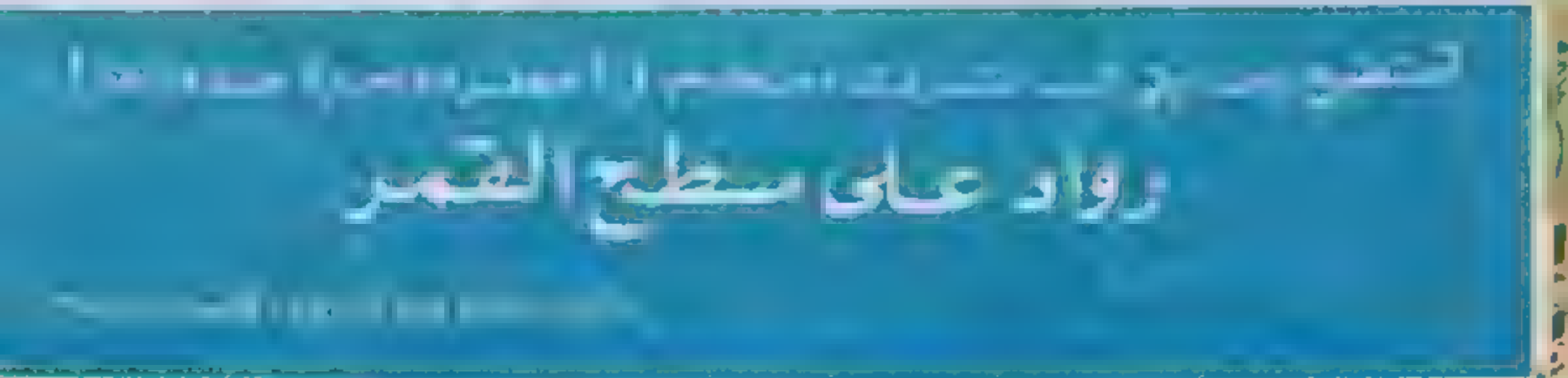


تبقى معك  
المناسبة  
لأني  
مستعد  
لأهم  
التفكير ؟



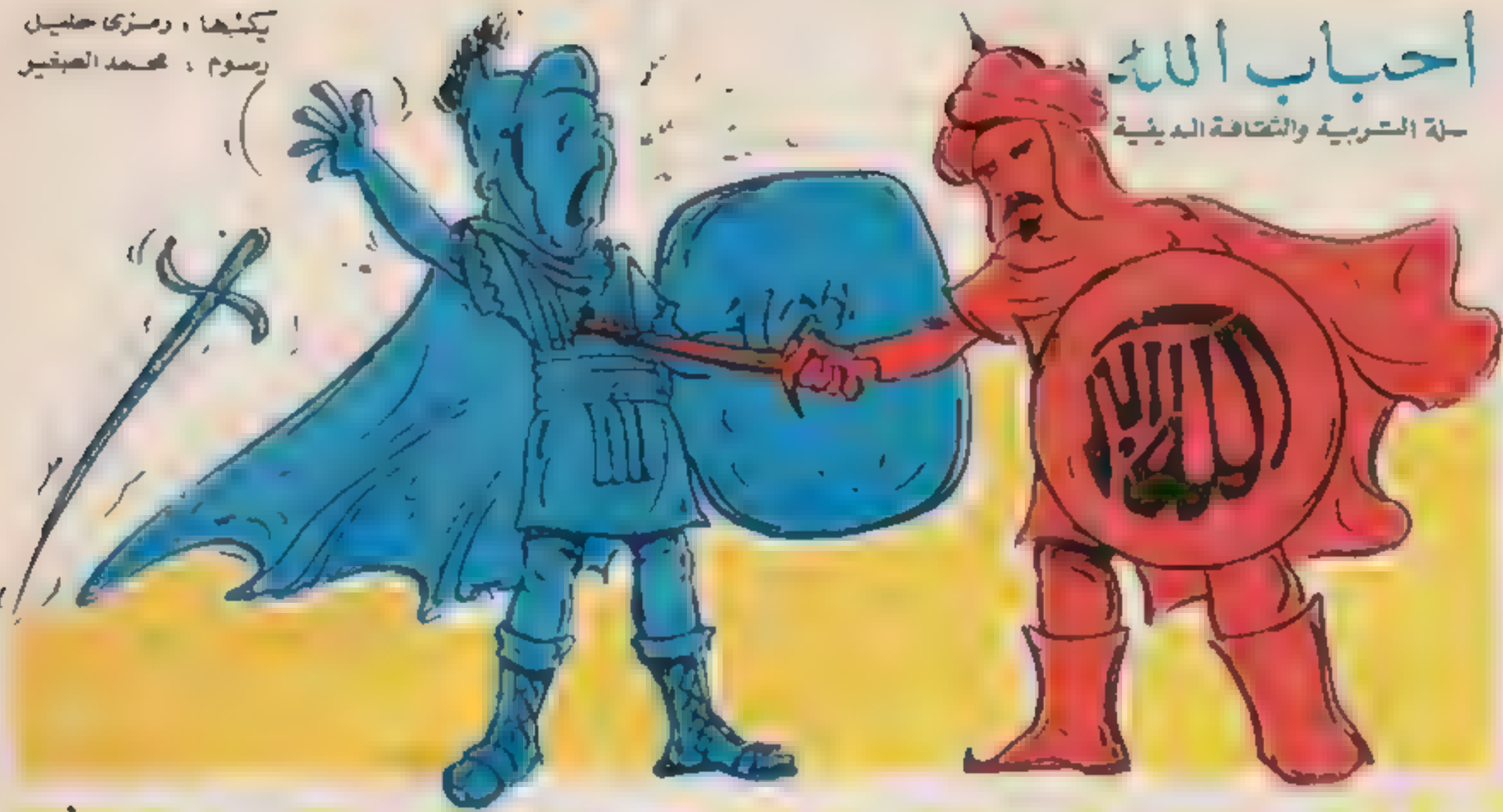
تبقى معك  
لأني  
مستعد  
لأهم  
التفكير ؟

هل سيعودن إلى الأرض ؟



لماذا على سطح القمر





## اسماعيل

اعترض على عبادة قوم الاصنام التي كان ينحتها أبوه ، ودعاهم الى عبادة الله ، فلم يقبلوا ، فكسر الاصنام .. والقاه قومه في النار عقابا له ، ولكن الله نجاه منها

عاش بعد نوح عليه السلام .. ثم رحل الى فلسطين ، وتركها ومهاجر الى مصر أيام الهكسوس حوالي ١٧٠٠ ق م .. وقيل انه عاش حوالي سنة ٢٥٠٠ ق م ..

## حيلة الملك جرجير

كان والي مصر في عهد الخليفة عثمان بن عفان ، هو عبد الله بن سعيد بن أبي السرح .. الذي اختاره عثمان لفتح شمال أفريقيا ونشر الاسلام في هذه البلاد .. غرب مصر .. على ان يعاونه في ذلك والي بركة عقية بن نافع .. وبلغ جيش المسلمين حوالي خمسة وعشرين ألف مقاتل ..

وكان حاكم شمال افريقيا ، التابع للامبراطورية الرومانية اسمه جرجير ، وبلغ جيشه مائة وعشرين ألف مقاتل .. ولهذا ارسل عثمان نجدة بجيش آخر يقوده عبيد الله بن الزبير حفيد أبي بكر الصديق ..

ولما وصل ابن الزبير وجد عبد الله بن أبي السرح في حالة خوف شديد ..

لقد أعلن الملك جرجير انه يزوج بنته من بقتل ابن أبي السرح ، ويعطيه مائة ألف دينار ..

واسرع ابن الزبير المصارع الشجاع ، فأعلن في جيش المسلمين ان من يقتل جرجير ، يزوج بنته ويأخذ مائة ألف دينار .. ويقول حاكم بلاده .. من طرابلس الى المحيط الاطلس ..

وبدأت المعركة .. وكان من نصيب عبد الله بن الزبير قتال جرجير والفوز بالجائزة ..

وهكذا غلب عبد الله بن الزبير عدوه بنفس الحيلة .. وعاد الى المدينة ليشر الخليفة بهذا النصر المبين على جيوش الروم .. وبقي الاسلام في شمال افريقيا حتى اليوم ..

## لذاتير لاد

« هذا خلق الله ، فاروني ماذا خلق الذين من دونه »

( سورة لقمان - الآية ٢١ )  
بهذه الآية يقفدى القرآن الكريم الكافرين الذين يعبدون غير الله تعالى .. ويوضح خطاهم باكبر دليل فظاهر لكل انسان .. هذا الكون خلقه الله ، بهذه العظمة والجمال والجلال .. لماذا خلق هؤلاء الذين تعبدونهم ؟ هل يستطيع احد خلق شيء .. ؟ انهم لا يستطيعون ان يخلقوا نملة .. بل ولا قنبرة .. لانهم مخلوقات .. والله خالق كل شيء ..

## هذا خلق الله

من النخيل نوع ينتشر سعفه الاخضر في اتجاهين فقط من الجهات الاربع ، وهما الشمال والجنوب .. وهو بهذا المنظر العجيب ، يعتبر ( بوضلة ) لمعرفة الجهات الاربع ، مثل الابرة المغناطيسية ، ويستطيع ان يهتدى به المسافرون في الصحراء .. وبه يعرفون الطريق

## الخليل إبراهيم

ولد بالعراق ، وكان مثالا للرجل الصالح العابد ، وهو الجد الاعلى للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وجد العرب كلهم عن طريق ابنه





تحتل نساً حداث  
أنت تعرفت شيئاً

عن

# الحكم والتحكيم



● لماذا يلبس حكام الكرة جاكيت وشورت أسودين ؟ ولماذا  
لا يلبس احدهم فائلة كرة وشورت ملعب مثلاً ؟

قرارات اللجنة الدولية لكرة القدم بخصوص ملابس  
على أن يكون اللون متمييزاً عن لون ملابس الفريقين المتباريين .  
وقد وجدت اتحادات الكرة في العالم كله أن هذا التحديد بهاكت  
أو ملوثة أمر مناسب لحكام الكرة . فصار هذا الذي يلتزم بالحكم بلبسه  
.. وايضاً فقد وحدوا أن اللون الأسود ، هو اللون الذي لا يرتديه  
أي فريق كروي ، فتقرر - بدون قانون - أن يكون لون البدلة هو

● الحكم وجنسسية الفريقين المتباريين .

- حدد القانون ، أن يكون حكام المباريات اسولية ، من بلد محايد ،  
ومختار من الكشاف الرسمي للحكام الدوليين الموجود بالاتحاد الدولي  
ولكن يمكن اختيار حكم المباراة ومساعديه ، من بلد الفريقين  
متباريين ، اذا اتفقا معاً على ذلك .

● موقف الحكم اذا امسأه اللاعب ملوكه قبل بداية المباراة

- تبدأ سلطة الحكم بمجرد دخوله أرض اللعب . ومن هنا فان  
أو احتياضاً ، وأن يوقع عليه جزاء  
عندما انتهت المباراة وتم بمسألة  
أن يكتب في تقريره ، عن أي

● شاهدنا في مباراة للاهلي والسكة الحديد ، عودة الحكم

أن أطلق صفارته محتسباً الهدف ، أشار له حامل الراية على انها  
تسلل ، فذهب اليه ثم انقضى الهدف .. ما رأيكم في هذا ؟ ..

- يجب أن تعمىرف أولاً أن الحكم يمكنه تغيير قراره السابق  
" أن المباراة لم تستأنف مرة أخرى " معى الحصة السابقة بعد

مراقب الخط

ما اذا كان عرض السعوى تدأشمار لن مينة المستر

قرار كان خطاً ما دامت المباراة قد استأنفت .

● نحن نعرف أن رأى مراقب الخطوط استثنائى وغير ملزم  
بالحكم بالإخذ به .. فهل هذا ينطبق ايضاً لو أن المراقب أشار  
بالحكم بأن لاعباً ضرب آخر مثلاً .. أو سبه في اللعب ؟

في العقوبة ، بناء على اخطار  
في ملاحظات التي لا تقع تحت

●

أي اشخاص مذكول اسم  
سمر إشارة ، ما لم يعصهم ا  
مديك .. ثانياً من حقه مـ  
الإدارى أو المدرب من اعطيه  
تعليماته من خارج حصص حـ



# ١- مسابقة أين الكرة؟



١- مسابقة  
أين الكرة؟  
٢- مسابقة  
أين الكرة؟  
٣- مسابقة  
أين الكرة؟  
٤- مسابقة  
أين الكرة؟  
٥- مسابقة  
أين الكرة؟  
٦- مسابقة  
أين الكرة؟  
٧- مسابقة  
أين الكرة؟  
٨- مسابقة  
أين الكرة؟  
٩- مسابقة  
أين الكرة؟  
١٠- مسابقة  
أين الكرة؟

## ١٠- مسابقة أين الكرة؟

كرة قدم - حبل - صفارة كشافه  
١- جوائز كل منها رواية + حكاية  
٢- جائزة كل منهما ٢ حكاية من حكايات  
الهلل للولاد والبناب ..  
ولما رجاء بسيف :  
● أن تبحث رسالتك في موقع  
الفناء ٢ فبراير ١٩٧٤ ..  
● أن تبحث بالحل الى مجلته  
« سمر » ١٦ شارع محمد عز العرب  
- القاهرة ..  
● على الطرف مسابقة  
أين الكرة ؟! « رله » (٦) .. شكرا  
.. ومروك مقدما ..  
● ونظير النسخة في عدد ١٧-٢٠-٢١  
والى الفناء الاحد القادم مسع  
مسابقة ( ٧ )

## الضائزون في مسابقة أين الكرة؟ احسب ١٣

اذا انتهت فلية لاصدقاتي العائز  
١- مسابقة  
أين الكرة؟  
٢- مسابقة  
أين الكرة؟  
٣- مسابقة  
أين الكرة؟  
٤- مسابقة  
أين الكرة؟  
٥- مسابقة  
أين الكرة؟  
٦- مسابقة  
أين الكرة؟  
٧- مسابقة  
أين الكرة؟  
٨- مسابقة  
أين الكرة؟  
٩- مسابقة  
أين الكرة؟  
١٠- مسابقة  
أين الكرة؟  
١١- مسابقة  
أين الكرة؟  
١٢- مسابقة  
أين الكرة؟  
١٣- مسابقة  
أين الكرة؟

## مسابقة العدد: شريفة

أجمع الاوقات فعضسها مع اظرف لعبة .. دائما هدية مر  
جدة - سمر - لعبة لرد دافروود - نسني بها - ونضمة

## مسابقة العدد: شريفة

١ - ثبت طرف خيط طويل  
في الثقب الموجود في منتصف  
العمود ١ ، ثم اربطه (شكل ١)  
٢ - ادخل الطرف الثاني من  
الخيط في الماسورة مبه واخذه  
في الثقب الموجود في ( شكل ٢ )

٣ - ثبت المستطيل ح - ح  
طرف العمود ١ ، واخذه  
في الماسورة مبه ، ( شكل ٣ )  
٤ - اشبك الطرف في الثقب

٥ - اشبك الطرف في الثقب  
٦ - اشبك الطرف في الثقب  
٧ - اشبك الطرف في الثقب  
٨ - اشبك الطرف في الثقب  
٩ - اشبك الطرف في الثقب  
١٠ - اشبك الطرف في الثقب  
١١ - اشبك الطرف في الثقب  
١٢ - اشبك الطرف في الثقب  
١٣ - اشبك الطرف في الثقب

١٤ - اشبك الطرف في الثقب  
١٥ - اشبك الطرف في الثقب  
١٦ - اشبك الطرف في الثقب  
١٧ - اشبك الطرف في الثقب  
١٨ - اشبك الطرف في الثقب  
١٩ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٠ - اشبك الطرف في الثقب  
٢١ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٢ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٣ - اشبك الطرف في الثقب

٢٤ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٥ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٦ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٧ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٨ - اشبك الطرف في الثقب  
٢٩ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٠ - اشبك الطرف في الثقب  
٣١ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٢ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٣ - اشبك الطرف في الثقب

٣٤ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٥ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٦ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٧ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٨ - اشبك الطرف في الثقب  
٣٩ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٠ - اشبك الطرف في الثقب  
٤١ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٢ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٣ - اشبك الطرف في الثقب

٤٤ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٥ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٦ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٧ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٨ - اشبك الطرف في الثقب  
٤٩ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٠ - اشبك الطرف في الثقب  
٥١ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٢ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٣ - اشبك الطرف في الثقب

٥٤ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٥ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٦ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٧ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٨ - اشبك الطرف في الثقب  
٥٩ - اشبك الطرف في الثقب  
٦٠ - اشبك الطرف في الثقب  
٦١ - اشبك الطرف في الثقب  
٦٢ - اشبك الطرف في الثقب  
٦٣ - اشبك الطرف في الثقب





هنا .. بص .. هي .. بكل  
تأكد .. الأرض !

صحيح ؟  
وصلنا بجد ؟



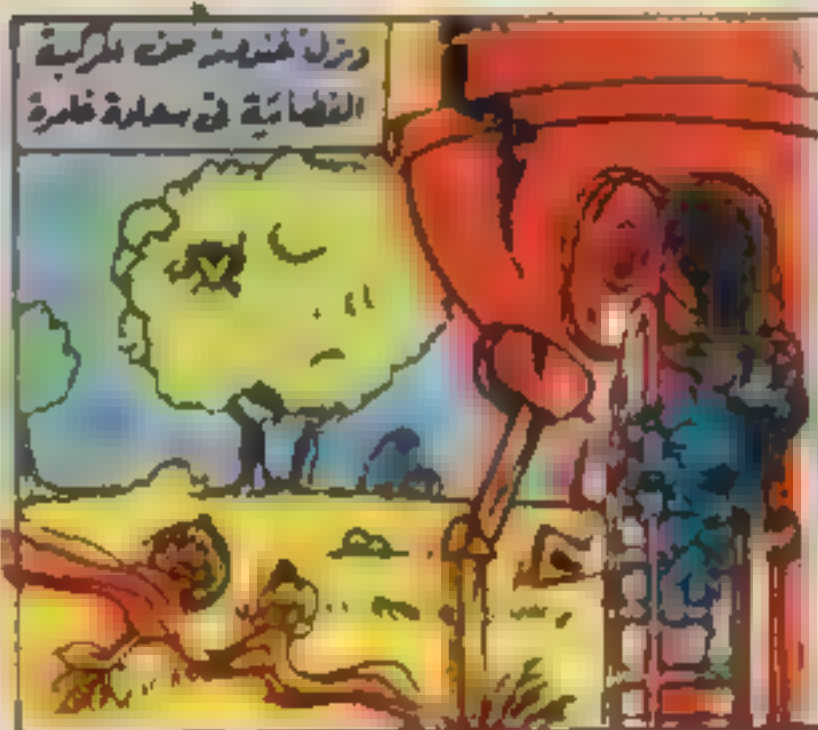
في مكان ما في الفضاء ..

لا بد أنها موجودة  
في مكان ما !

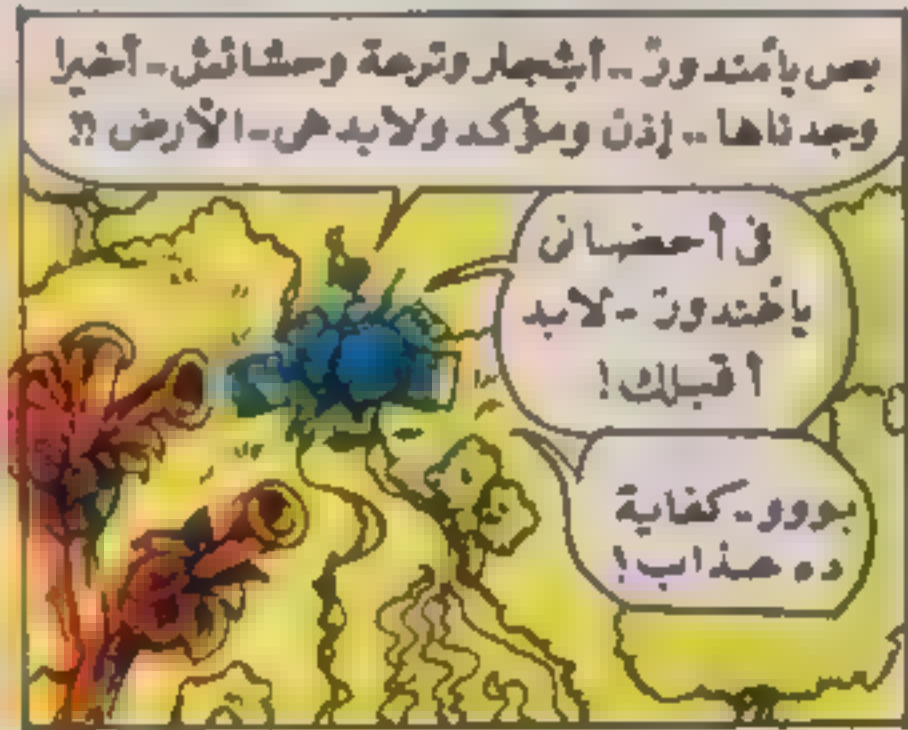
ضروري طبعا .. وبالحساباتي  
لا بد أن نراها في أقل  
من ساعة !!



هيه .. وصلنا  
الأرض !!



وزل خنينة من مركبة  
الفضائية في سفينة ظمرة



بص يا مندور .. أشجار وترعة وحشائش .. أخيرا  
وجدناها .. إذن ومؤكد ولابد هي .. الأرض !!

في أحضان  
يا خندور .. لابد  
أقبلك !

بووو .. كفاية  
ده هذاب !



يا .. يا ..

ولك مي  
قشة ؟



نعم .. إنسان .. إنسان بعق وحقيقي !

تعال .. تعال في أحضان يا صديق  
لأنت سنوات .. سنوات طويلة  
جدا في حرمان كامل من  
رؤية البشر .. تعال .. قرب  
يا صديق الإنسان !



خرج من سفينة ليقل الأرض ، فقد تصدق أن أمه  
تقصد .. ودخل للأرض

يا .. بص يا مندور .. شيء ما  
يشبه الإنسان !!

الآن صح !



هو حصرتك قلت إنسان ولا لسان ؟  
ثم إبت نزلتني في حنينة الحيوانات ؟  
بدقة .. لا أعرف ، ولكن على كل حال  
أظن ومتهايل إننا نزلنا في أي  
مكان .. غير الأرض !!



لا .. يا ..  
نسناس !!



يا مندور .. حاسب .. انتباه .. فتش عينك ..  
خذ بالك !!

والسبب يا .. أننا  
دائما فناتج  
عيني و ..



# والنسانيس

كتبة د حسن نعيم  
لبنان - محمد حماد















amirart1969

